

PRODUCCIONES TUBAL PRESENTA

EN MI BOLSILLO

Una serie de aventuras pulp para televisión.

NOIR · OESTE · TERROR · CIENCIA FICCIÓN · 12 EPISODIOS



UN KIOSCO ABRE CUATRO MUNDOS

12 episodios de 50 a 60 minutos · Audiencia familiar

Una máquina de aventuras

Una serie de ficción que recupera el pulso de las novelas populares de bolsillo y lo conecta con una historia contemporánea.

12

episodios

50-60

minutos

Familiar

audiencia

Semanal

frecuencia

Un kiosco abre cuatro mundos.

Cada episodio toma las reglas, el placer y los códigos de una novela de género. Policiaco, oeste, terror y ciencia ficción comparten un hilo conductor que avanza en el presente.



NEGRO

OESTE

TERROR

SCI-FI

Dos lectores. Un misterio.■

EL PRESENTE

Joaquín Grande e Inma Cano investigan un misterio mientras sus diferencias - generacionales, estéticas y vitales - chocan y se complementan.

LA AVENTURA

Las novelas que aman no son una cita nostálgica: son la puerta de entrada a tramas de alto entretenimiento, arquetipos y mundos completos.

Una pareja imposible de lectores.

JOAQUÍN

Grande · 45-50 años · librero y científico

Cínico, rebelde y batallador. Heredero de una librería cerrada que es su refugio. Busca viejos pulps, sus portadas y su lenguaje.

INMA

Cano · 20-25 años · lectora de cómics

Introvertida, de estética gótica y fascinada por el ocultismo, la alquimia y los objetos singulares. Actúa desde un presente muy distinto.

Arquetipos con personalidad.

GILDER SPOTTER

Agente del F.B.I. curtido, solitario y cínico.

SILVIA ULM

Impulsiva, magnética y guiada por su propio código ético.

FRED MARVIN

Idealista; gerente de una feria metida en una trama criminal.

MATT DOBSON

Sargento Rural de Texas, seco y leal a los suyos.

JOHN PRYOR

Capitán Rural, rígido en su ética profesional.

COLOMER

Ranchero con aspecto de cruzado contra el demonio.

Entretenimiento con memoria.

El proyecto celebra el placer de dejarse llevar por las reglas del género: el misterio, la épica, lo fantástico y los viejos códigos narrativos. Una puesta en valor del talento dramático de las novelas populares.

“La aventura viaja en mi bolsillo.”

Una estética que cambia de piel.

Cada episodio adopta el imaginario de su género y lo hace dialogar con las escenas actuales de Joaquín e Inma. El resultado combina textura pulp, composición gráfica y un presente reconocible.



REFERENCIAS VISUALES: PULP, HALFTONE, CONTRASTE Y AVENTURA.

Una trama por capítulo. ■ Una historia que avanza.

01

Trama
autoconclusiva

02

Un nuevo género

03

Avance del misterio

04

Gancho para el
siguiente

EN MI BOLSILLO

Serie de aventuras · 12 episodios · 50 a 60 minutos

La aventura espera en el siguiente capítulo.